

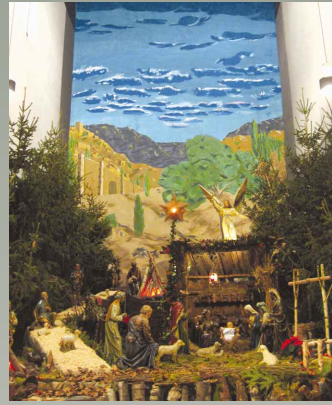
St. Franziskus-Garnstock – Kloster und Missionskolleg der südbrasilianischen Ordensprovinz der Franziskaner in Belgien.



Die Kirche des Franziskanerklosters Garnstock wurde zwischen 1934 und 1936 nach Plänen des deutschen Architekten Dominikus Böhm errichtet. Das Kloster diente als Ausbildungsstätte für die Evangelisierung in Südbrasilien.

Die in Bruch- und Backstein errichtete Kirche mit ihrem vorgebauten Säulengang im Süden stellt das bemerkenswerteste an der Anlage dar. Im Osten, entlang des Zugangsweges zur Kirche, sind die schlichten Grabstätten einiger der Patres angelegt.

Böhm ist für seine Kirchenbauten als Architekt der Moderne besonders bekannt. Laut seiner eigenen Aussage „Ich baue was ich glaube“ gestaltete Böhm hier einen schlichten sakralen Innenraum, bei dem nichts die Sicht auf den Altarraum und das diesen beherrschende Wandgemälde mit den überlebensgroßen Darstellungen aus dem Leben des Hl. Franziskus stört. Das Wichtige an den Bauten dieser Zeit ist das Zusammenspiel der Architekten und Kunsthandwerker, die sich in der modernen Darstellung von Architektur und Ausstattung mit klaren, streng religiösen Inhalten ergänzten.



In Verbindung mit Böhm wirkten die Lehrenden der Aachener Kunstgewerbeschule in diesem Raum. So gestaltete Anton Wendling beispielsweise die holzgeschnitzten Altarbilder. Maria Hasemeier – Eulenbruch aus Raeren schuf die Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, den Kreuzweg und den Schmerzensmann im Eingang. Den überlebensgroßen Christophorus auf der Nordinnenwand allerdings malte später einer der Patres selbst. Das Kloster selbst wurde neuzeitlich zur Behindertentagesstätte umgebaut.

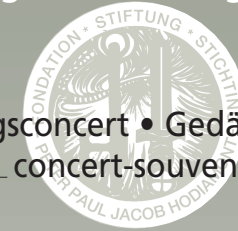
Am 8. Mai 1977 nahmen die Patres und Brüder vom Orden der Franziskaner offiziell Abschied vom Kloster Garnstock.

Heute wird die Kirche vornehmlich wegen ihrer um die Weihnachtszeit errichteten großen Krippe aufgesucht.

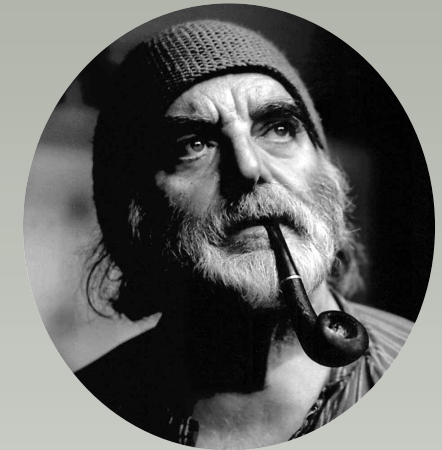
Bibliographie: Ausstellungskatalog, Leben und Werk der Maria Hasemeier-Eulenbruch, Töpferei Museum Raeren, 1993.

Text: Norbert Kreusch
Portraitfoto Titelseite: Heinz Lohmann / B-Moresnet

Uitnodiging • Einladung • Invitation



Herinneringsconcert • Gedächtniskonzert
concert-souvenir



10. Jahrgedächtnis für den Maler und Bildhauer Peter Paul Jacob Hodiamont

Ehem. Franziskaner-Klosterkirche Garnstock
monastère franciscain au Garnstock
Abdeikerk Garnstock
Route d'Eupen 224 / B-4837 Baelen

Freitag, 12. Dezember 2014 – 19.30 - 21.00 Uhr
Baelen sur Vesdre
Route d'Eupen 224 / Eupener Straße 224