

Sehr geehrte Damen und Herren,

der erste Spatenstich für die neue Kirche St. Franziskus im Stolberger Ortsteil Velau erfolgte am 4. Oktober 1964. Bereits vor Beginn des Winters 1964, also vor mehr als 45 Jahren, wurden alle Fundamentierungsarbeiten für den Turm und die Kirche beendet.

Für die moderne Architektur wurden zeitgemäße Kirchenfenster benötigt. Die holzschnittartigen Motive entwarf in der Tradition von Mataré und Pankok, deren Meisterschüler Peter Hodiament aus Aachen.

Religiöse Motive waren für den gläubigen Künstler Peter Hodiament stets ein wichtiges Thema, schuf er doch Zeit seines Lebens (1925-2004) viele Kreuzwege, sakrale Objekte, Kirchenfenster und Illustrationen für kirchliche Publikationen.

Mit diesem Benefizkonzert möchte das Kuratorium der Stiftung Peter Hodiament auf das Werk und das Vermächtnis dieses wichtigen Künstlers und Bildhauers unserer Euregio aufmerksam machen.

Ihre freiwillige Spende nach dem Konzert wird für die Instandsetzung der Hodiament-Kirchenfenster in St. Franziskus und für die Pflege und den Erhalt der letzten Wirkungsstätte von Peter Hodiament in Baelen/Belgien eingesetzt.

Der Königliche Männergesangverein Marienchor 1905 Eupen, seit Jahrzehnten mit dem Künstler und seiner Stiftung eng verbunden, sowie das Schabarum-Quartett treten zu diesem Zweck, unterstützt von der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens in dieser Kirche auf, in welcher Hodiament seine unverwechselbaren Spuren hinterlassen hat.

Auf einen regen Besuch dieses Konzertes freuen sich
Fondation/Stiftung/Stichting
Peter Paul Jacob Hodiament - B-Baelen sur Vesdre;
Haus der Sonne



Maria Delhey-Hodiament
Präsidentin

Karl-Heinz Oedekoven
Sekretär

für das Kuratorium

Die Ausführenden: Königlicher MGV Marienchor 1905 Eupen



Eine Fülle von Chorliteratur aus sehr unterschiedlichen Epochen und sehr verschiedenen musikalischen Richtungen hat im Laufe der Jahre beständig Eingang in das Repertoire des Chores gefunden, so dass der Chor heute in seinen geistlichen und weltlichen Konzerten den Bogen von der Renaissance bis hin zur Moderne spannen kann.

Ende 2010 erreichte der Marienchor einen grandiosen Höhepunkt mit der Erlangung des Titels: "Amateurensemble mit besonderer künstlerischer Auszeichnung" und somit die Zugehörigkeitsbestätigung in der Exzellenzklasse. Freunde des Chorgesangs konnten den ausgezeichneten Chor unter der Leitung von Heinz Piront im Rahmen von Hodiament-Gedächtniskonzerten bereits im Museum Zinkhütter Hof, in der Benediktiner-Abteikirche in Kornelimünster, in der Franziskaner-Abteikirche in Vossenack, in den Pfarrkirchen St. Peter und Paul in Eschweiler und St. Nikolaus in Eupen sowie zuletzt in der Abteikirche Rolduc in Kerkrade hören.

Dirigent: Heinz Piront – Chorsänger:

1. Tenor: Christoph Brüll, Helmut Brüll, Werner Brüll, Winfried Jungbluth, Jean-Marie Kohnen, René Köttgen, Yannick Lejoly, Jodel Mengels, Paul Thissen.

2. Tenor: Pierre Corman, Roland Fischer, Andrew Fisher, Lothar Kirch, Alfons Klinkenberg, Joh. van Neuss.

Bariton: Hans Aussems, Karl-Heinz Gördens, Leo Kaut, Joseph Messerich, Gregory Mommer, Helmut Oedekoven, Andreas Schmitz.

Bass: Benjamin Dethier, Axel Falkenberg, Heribert Kever, Luc Peters, René Ernst.

Schabarum Quintett



Dieses Bläserquintett ist Anfang 2010 auf Initiative von Anne Davids und Yvonne Schabarum gegründet worden. Es ist das gemeinsame Ziel, die Kammermusikliteratur für Bläserquintett zu fördern und zu verbreiten, die die Mitglieder des Ensembles zusammenschweißt.

Das Ensemble besteht aus:

Anne Davids, Flötistin

Yvonne Schabarum, Oboistin

Roland Zachner, Hornist

Gauthier Bernard, Fagottist

Jean-Pierre Gross, Klarinettist

Das Ensemble gibt seit seiner Gründung jährlich mehrere Konzerte in der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens und darüber hinaus. Im November 2011 hat das Ensemble erstmals an der regionalen Einstufung für Kammermusikensembles teilgenommen und wurde in der Höchststufe bestätigt. Das Repertoire des Ensembles umfasst Werke aller Stilrichtungen in Originalbesetzung für Bläserquintett.

An der Orgel:

Hermann-Josef Schulte, Kirchenmusiker, Katholische Kirchengemeinde St. Lucia, Stolberg.

Konzertprogramm (siehe Beilage)

Sonntag, 17. Juni – 17.00 - 19.00 Uhr – Einlass: 16.30 Uhr

Begrüßung und Schlusssegnen: Pastor Dawit Mesghinna

Programmänderungen vorbehalten!

Abschließend Kollekte für die St. Franziskus-Kirchenfenster und die Fondation Peter P.J. Hodiament