

Expositie · Gastkünstlerausstellung · Exposition
Fondation P.P.J. Hodiament



WINTERREISEN



Franz-Josef Kochs
Zeichnungen · Dessins

Zeichnungen u.a. nach dem Liederzyklus für Singstimme und Klavier von Franz Schubert und Wilhelm Müller, 1823-1827
Ausstellung: 27. November bis 12. Dezember 2010
Expo: 27 novembre au 12 decembre 2010



Franz-Josef Kochs
geboren 1951
Ausbildung als
Grundschullehrer
und Grafik-Designer
(Schwerpunkt
Illustration)

Ausstellungsbeteiligungen seit 1983 in Aachen, Alsdorf, Blankenheim, Brunssum, Bordeaux, Den Haag, Düren-Burgau, Gerolstein, Kall, Köln, Lüttich, Mechernich, Monschau, Naumburg, Nettetshiem, Neu-Ruppin, Prüm, Vaals...

2009 Kaiser-Lothar-Preis der Stadt Prüm

Einzelausstellung im Rahmen der ARTIBUS-Reihe auf Burg-Stolberg im März 2010.

lebt und arbeitet in Alsdorf

Shubert kündigte seine 24 Lieder als einen Zyklus schauerlicher Lieder an, eine Bezeichnung, der ich, mit Rock- und Folkmusik groß geworden, zustimmen kann. Es war Maria Delhey-Hodiament, die mich im Herbst 2009 gebeten hatte, mich mit dem Werk Schuberts/Müllers auseinanderzusetzen. Die Texte erzählen von der Reise eines Menschen, der nach gescheiterter Beziehung ziellos durch die Winternächte irrt, gefangen in der Erfahrung von Ablehnung und Enttäuschung und sich in seinem Elend abkapselnd. Nur Krähe und Leiermann lässt er als Begleiter zu auf seinem Weg... in den Tod? Heute würde man dem Reisenden dringend eine Therapie anraten. Vielleicht kann man die »Winterreise« aus ihrer Zeit heraus auch als die Beschreibung einer politisch frostigen Zeit sehen. Schubert und Müller sind sich übrigens nie persönlich begegnet. *FJK*



Über den Gründer der Stiftung P.P.J. Hodiament
In Aachen am 13. Februar 1925 geboren, niederländischer Vater und deutsche Mutter. 1937 Besuch der Klosterschule der Oblaten in Burlo/ Westfalen. 1944/45 kurzer Kriegseinsatz in der Deutschen Wehrmacht als Ausländer. 1946 Abitur am Couvengymnasium in Aachen.
Ab 1946 bis 1948 Studium an der Kunstakademie in Düsseldorf, Zeichnen, Glasmalerei, freie Malerei.
Meister-Schüler von Otto Pankok und Heinrich Kamps. Ab 1949 Lehrling im väterlichen Malerbetrieb. 1952 Gesellenprüfung im Maler- und Glaserhandwerk. 1955 Meisterprüfung als Maler; Übernahme des väterlichen Betriebes. 1969 – 82 Kunsterzieher am

Mädchengymnasium St. Ursula in Aachen.
Seit 1970 ständige Ausstellungen im eigenen Atelier "Haus der Sonne" in Baelen und öffentliche Aufträge für Skulpturen, Brunnen, Kirchenfenster und Kreuzwege. Viele Einzelausstellungen. 1977 Theologisches Studium in Köln mit Abschlussexamen. Seit 1982 freischaffender Künstler. 1997 Gründung und Anerkennung der Stiftung Peter P.J. Hodiament durch den belgischen Staat. Große Einzelausstellung im März 1999 "RetrospektivEPerspektivE" im Museum Zinkhütter Hof, Stolberg.
Am 15. Dezember 2004 in seinem "Haus der Sonne" verstorben. Im Februar 2005 Urnenbeisetzung im Skulpturengarten der Stiftung.
Die Fondation wird von seiner Frau Maria Delhey-Hodiament, (Präsidentin) und den Kuratoriumsmitgliedern der Stiftung geleitet.

Le fondateur P.P.J. Hodiament
Né à Aix-la-Chapelle le 13 février 1925, de père hollandais et de mère allemande. 1937: il fréquente l'école des Oblats à Burlo/ Westphalie. 1944/45: Incorporé de force dans la Wehrmacht. 1946: Baccalauréat au Couvengymnasium à Aix-la-Chapelle. De 1946 à 1948: Études du dessin, de la peinture sur verre et de la peinture libre à l'Académie des Beaux-Arts de Düsseldorf sous la direction de Otto Pankok et de Heinrich Kamps.
Dès 1949: Apprenti dans l'entreprise familiale. 1952: Termine avec succès son apprentissage comme artisan verrier et peintre. 1955: Maîtrise en peinture; il reprend l'entreprise paternelle. 1969-1982: Professeur d'art au collège pour filles Sainte-Ursule à Aix-la-Chapelle.
Dès 1970: Exposition permanente dans son atelier La Maison du Soleil installé à Mazarinen-Baelen. Nombreuses commandes publiques: sculptures, fontaines, vitraux et chemins de croix. Multiples expositions personnelles. 1977: Étude la théologie à Cologne. Depuis 1982: artiste indépendant vivant de ses créations artistiques. 1997: Constitution de la Fondation Pierre P. J. Hodiament et reconnaissance par l'État belge. Importante exposition en mars 1999 RetrospektivEPerspektivE tenue au Musée Zinkhütter Hof à Stolberg.
Le 15 décembre 2004, P.P.J. Hodiament meurt en sa Maison du Soleil à Mazarinen.
En février 2005, son urne funéraire est enfoncée dans le Jardin des Sculptures de la Fondation. Actuellement, celle-ci est dirigée par sa femme Maria Delhey-Hodiament (présidente) et par les membres du Conseil d'Administration.

Stiftung · Stichtung · Fondation
établissement d'utilité publique Peter Paul Jacob Hodiament
B 4837 Baelen sur Vesdre (Belgique), Mazarinen 9
Tel. + Fax: 0032-87-763992
e-mail: info@fondation-hodiament.org
maria.delheyhodiament@googlegmail.com
www.fondation-hodiament.org

Route Route d'Eupen direction Dolhain, tourner à gauche direction Membach.
Route Jean XXIII, tourner à gauche Mazarinen – ici la Maison du Soleil Mazarinen 9 à gauche
Vernissage
Samstag, 27. November 15 Uhr
Ausstellungszeiten:
27.11., 28.11., 4.12., 5.12., 11.12. u. 12.12.
jeweils von 15 bis 18 Uhr.
Anfahrt Eupener Straße in Richtung Dolhain, links abbiegen in Richtung Membach.
Der Route Jean XXIII folgen, links abbiegen in Richtung Mazarinen. Das Haus SONNE befindet sich auf der linken Seite (Nr. 9).
Der Künstler ist am 27.11, 4.12. und 5.12 anwesend.

